

Terwijl ze er rekening mee hield dat ze niet lang meer zou leven, ontstond bij fotograaf Lydia Annema (26) uit Leeuwarden een eindeloze fascinatie voor pasgeboren baby's.

# Nieuw leven



Lydia Annema aan het werk in Dronrijp. FOTO: LIZJULMER POSTMA



Baby Ilze uit Dronrijp, diep in slaap op een schommelstoel, laat het zich allemaal welgevallen.

SUZANNE VAN DER HORST  
FOTO'S LYDIA ANNEMA

**K**anker dwong haar in 2006 te stoppen met de Academie Lichamelijke Opvoeding. Studeren lukte niet meer. Moeilijk, maar er kwam wel meer ruimte voor haar hobby fotografie. Nu, vier jaar later, is ze zelf moeder van Destin (1) en 'newborn-fotograaf'. Lydia Annema: „Het is een groot wonder.“ De kanker werd in 2006 bij Annema ontdekt in een spier bij haar linker oog. „Anderhalf jaar lang duurde de behandeling van chemokuren en bestralingen. Ze bezoekt het ziekenhuis nog steeds regelmatig voor controles bij de oncoloog. „Je hoort me niet zeggen dat ik beter ben, je weet nooit hoe het zich verder ontwikkelt. Maar ik

voel me goed en bij de laatste controle zijn geen kankercellen meer gevonden.“ De 26-jarige is twee jaar getrouwd met Ronald van der Heijden (25, voormalig voetballer bij Harkemase Boys en FC Groningen). „Door mijn ziekte is alles in een stroomversnelling geraakt. We kenden elkaar al drie jaar, maar waren vast niet zo snel getrouwd en aan kinderen begonnen als ik niet ziek was geworden. We zijn erg dankbaar voor hoe ons leven er nu uit ziet, het had heel anders kunnen lopen. Door mijn ziekte werden we ons heel bewust van hoe snel het leven kan gaan.“

## Kwetsbaar

De baby's die ze voor haar lens krijgt zijn hooguit tien dagen oud.

„Dan hebben ze de foetushouding nog wat in zich, dat maakt de beelden extra kwetsbaar.“ De newborn-fotografie is in Amerika en Australië al lang bekend. Hier staat het nog in de kinderschoenen. Annema brengt daar graag verandering in. „De eerste levensdagen van een pasgeboren kindje gaan voor de ouders meestal als in een roes voorbij. Alles is zo nieuw, het kindje groeit zo snel. Juist daarom vind ik het zo belangrijk om dit vast te leggen.“ De grootste uitdaging bij een opdracht zit 'm in het in slaap krijgen van de baby. In wakkere toestand krijgt ze de baby's onmogelijk in gewenste houdingen, laat staan dat ze zo blijven liggen. Om de puurheid waar ze zo van houdt, kracht bij te zetten werkt ze alleen

met natuurlijk licht. „Dus geen flitslicht maar ook geen licht van lampen in huis. Dat is niet altijd gemakkelijk, maar wel heel erg mooi.“ Annema is meestal drie tot vier uur bezig met een photoshoot. Eerst moet ze de baby in slaap krijgen, dan in de juiste houding leggen en vervolgens fotograferen. „Vooral het veranderen van de houding moet met het nodige beleid. Liefst door een van de ouders, met de handen warm om de baby, stapje voor stapje. Je moet er ruim de tijd voor nemen, anders wordt de kleine wakker.“ Tijdens een opdracht in Dronrijp fotografeert ze de zeven dagen oude Ilze. Omdat de baby naakt wordt gefotografeerd is het 25 graden in de kamer. Annema overlegt met de ouders over welk mutsje op

mag en welke achtergrond ze mooi vinden. Kleine Ilze slaapt als een roos door alles heen. Moeder Wilma grapt: „We zijn er mooi vroeg bij met haar. Een week oud en nu al op de centerfold van de LC.“

## Geddes

De bekende Australische babyfotograaf Anne Geddes gaat Annema een stap te ver. „Zij fotografeert baby's meestal midden in een groot kleurrijk decor. Ik hou meer van puurheid, van zo weinig mogelijk attributen en poespas. De aandacht moet volledig naar de baby gaan.“ Thuis hangt een afbeelding van haar zoon op een doek van 1,20 bij 1,20 meter in de woonkamer.

„Het is niet mijn doel om bekend te worden. Als ik hiermee mijn bo-

terham kan verdienen, ben ik heel tevreden. Wat ik wel graag wil, is mensen laten zien hoe mooi dit is. Je hebt maar kort de mogelijkheid om deze foto's van je kindje te laten maken.“ Nu ze zelf moeder is, is Annema nog gevoeliger voor het werken met pasgeborenen. „Ik vond ze al bijzonder, maar na de bevalling van Destin helemaal.“ Dat het door de chemokuren niet zeker was of ze zelf ooit kinderen zou krijgen, draagt daar aan bij. „Het is echt een wonder, om zwanger te zijn en nieuw leven op de wereld te zetten.“

> [www.fotografielydia.nl](http://www.fotografielydia.nl)



Baby Ruben.



Baby Ilze.

Zo weinig mogelijk attributen en poespas



Baby Dani



Baby Fenna.